

[illegible]

VENDE-SE um extraordinário plano de RENSEICH, quasi novo; na rua Dr. Góes O Netto n.^o 67, (antiga dozeletas), preço módico.

VENDE-SE um cofre à prova de fogo, com duas portas e fechaduras perfeitas para qualquer preso; na rua S. Francisco Xavier n.^o 479.

VENDÊ-ME silhotes de canários, traça francesa, o que há de melhores, por qualqueres preços; na rua S. Francisco Xavier n.^o 479.

VENDE-SE um depósito de pão com uma gramação; ver a Estação da Barra do Rio de Mesquita n.^o 590 (Antão) — 6080 O

VENDE-SE, em ponto muito bem montado, e em pleno centro de comércio, por motivo de não poder o proprietário continuar a trabalhar ali, casa da mesma; trata-se: rua Marcelino Floriano Ribeiro n.^o 47, sobrado — 6042 O

VENDE-SE o aptimo contrato do prédio novo da rua Marcello Fiorano, com as seguintes vantagens para o presente; trata-se: r. do Ouvidor n.^o 66, além da sala, com o s.^a do Arruaço — 6077/S

VENDE-SE o legítimo e puro vinho do porto branco das vinhas de Santa Andradaz n. 64, Tel. 318, Norte. — 6077/S

VENDIM-SÉ e compram-se amovíveis, móveis, colchões, etc.; na r. do Hospício n.^o 207, tel. 1508, Norte. — 6179 O

VENDE-SE, de particular, por \$808, um dormitório completo, com banheiro, lavatório, chuveiro, aparelho com encosto-lava-guarda-canecas com espelho guardavasilha com porta de madeira e vidro, guarda-chuva; no boulevard Villa e Otton de Setembro n.^o 230 Vila Flôreside. 6191 O

VENDE-SE por \$68, de particular, uma mobília de peroba americana, nova e completa, composta de: mesa grande, dois bancos de brucos, duas columnas e dois budaços; no boulevard Villa e Otton de Setembro n.^o 230 Vila Flôreside. 6191-O

VENDEMOS-NÓS um bom lote de calçada, villa inteira, nuente, 798; uma cama casal e mesinha, sofá, seis cadeiras austríacas, novas, 408; um boné de algodão, uma superior mobili moderna, para sala e cozinha; um tapete de lã, com friso certo, e um lustar marfim e reformados se colches com persianas, na Casa Albi, nos quadros e Quatro de Maio n.^o 206, Tel. 1163, Villa. — 6199 O

VENDE-SE um automovel ("charan"), Buick, LUXA III P., ano 13088; ver e tratar p. Rua Dr. Maciel n.^o 131. — 6242 O

VENDE-SE um bom e belo cavallo machadinho, com 12 annos, de balancim, cor zebra; na Otto de Dezembro n.^o 172, com Juvenal. — 6273 O

VENDE-SE um lotequm com licenças qdas anno corrente, por \$705; na rua Estrada de Figueiredo nº 10, próximo de Fezras. — 6390-O

VENDE-SE um bom piano, perfeito e de bom autor francez, por \$785; na rua General Pereira n.^o 73, antiga S. — 668 O

VENDE-SE por \$65 um bom cavallo de sella forte cargueiro, com bom selim, appellido para montar de honrem; ver e tratar com I. Carlos, no jardim de Fozes, antigo 4^{to} Orm. — 6842 O

VENDE-SE o material da demolicao do predio n.^o 13, da rua Paraná, S. Christoval; tratado local. — 6566 O

VENDE-SE um piano, perfeito, por preço modico; na rua S. Luiz Gonzaga. — 6590 O

VENDE-SE a posada Epiliana, com 12 quartos, duma estadia, na rua Lucie de Camêus n.^o 83; tratase-na na mezanza, dos 12 ao 14, podendo ser vista a qualquer hora. — 6547 O

VENDÊ-ME duas haratinhas novas, uma de dita e outra de quatro logoas, com mecanismo igual ao das moledadeiras modernas, e mais de 100 peças. Preço barattissimo, para descompolar logar; informarse á rua da Carfoca n.^o 54, sobrado. — 6547 O

VENDÊ-ME duas divisões, proprias para loja ou officina, com instalações, e um bom espedro italiano; á rua Sete de Setembro n.^o 23, sobrado. — 6576 O

VENDE-SE o livro que tira a urubencia da vida. Como se ganha dinheiro sem trabalho; com o maior lucro n.^o 71, sobrado. — 6582 O

VENDE-SE muito barato o superior canteiro de largo do Machado n.^o 9, fazenda com licença, longo contrato alugada de graça. — 6585 O

VENDÊ-ME uma excellente mquina de escrever, teclado unicum, nova e bastante usada; avendia Gomes Freire n.^o 133, sobrado. — 6585 O

TRASPASSA-SE

TRASPASSA-SE ou vende-se um pequeno estabelecimento de fende e arrastando de venda é o proprietario nao puder estar a frente do negocio. Está situado á rua da Vileta Proletaria — Estação Mercancia Nermes. — 6518 O

TRASPASSA-SE um bom salao de barbeito, henn muito bonito, com todos os utensillios, com tenc bois commodos para familia, aluguel barato; rua Dr. Illion, n.^o 86 — Estação de Engenho de Dentro. — 6579 O

TRASPASSA-SE um bom remonta do prédio novo, da rua Guamará n.^o 13 A Larangeira com portaa de aço e instalação electrica, pronta para receber clientes; tratar com a rua General Polverio n.^o 107. — 6573 O

TRASPASSA-SE uma cassa com mobilario proprio para commodos; na rua Villade de Maranguape n.^o 122. — 6594 O

TRASPASSA-SE o contrato do prédio novo da rua Estacio d'Amora n.^o 10, tendo hum crutazeiro para qualyquer negocio, com um sem armazem. O sobrado tem cozinha independente; tratado na mezanza de dentro. — 6112 O

TRASPASSA-SE uma boa caixa de coser, com modos, em boas condicoes e limpa logar suavel, muito terreno para chuvar e garagem; tratar com J. Antonio H. n.^o 153, esquina da Vianna. — 6132 O

A ALFALATARIA — Traspassa-tse a buoi lotte alfingurada, por sei de dentro; Tratase na rua do Imperador n.^o 119. — 6062 O

TRASPASSA-SE una hostetium cum decore et superior contatno ten bons comedos para familia e aluguel barato, quando o negocio da casa e dependido pouco expital; tratta-se na rua da Canalia n.^o 72, sobrado. — 6218 O

TRASPASSA-SE um hotelizim de comercio, de 4º ordem, com 12 quartos e 12 banhos; tratamento ainda recebe gozooso por mez; prevo conitos, huve e desembarcadouro; tratar com Mr. Margues, rua Seic de Setembro n.^o 128. — 6438 O

PAGAMENTOS E PERDIDOS

PERDESSE a pessoa que achou um bilheche de ouro na Praia de Mariz e Bahia n.^o 12, querendo que seja gratificado. — 6578 O

PERDESSE uma cartela de credito, feita, de passagens e diversas paginas; Jardim Botânico n.^o 28, cima do rio. — 6724 O

RUBRICAFURA: ás ruas Luiza de R. mozes 54. Perdesse a cautula de carta de n.^o 48343. — 6792 O

PERDESSE um cambeta da caxa de pilonores de Malabarés do Andrade n.^o 2608, cuja vera identidade se encontra. — 6808 O

L. CONTIEUR & Cª, Henri & Co., Londres, Inglaterra, Pedessemos cautula n.^o 132, 6232, desta carta. — 6126 O

JOSÉ CAIENA: uma Silva Jardim n.^o Perdese-a cautula n.^o 66306. — 6032 O

DIVERSOS

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ELINA

offices para o de-
rugas. Segredo d'
única massagista que
aplica as massagens
sem nunca necessitar
utilizar-se dos consun-

Ru. 86000
das as farmácias e
e S. Paulo.
Emp. S. P. Leopoldina
de outros preparados
do da pelle:

S. Gongalo, 12
BARRADO
O S. CRUZ
vícios, empre-
mercês e de vida,
da de Paula n. 1563.
S. P. Leopoldina
5129

TENACIA

DE DO HOMEM
sem dar molestia
no interior a cidade, pa-
da de Paula n. 1563.
S. P. Leopoldina
5129

Cambury

ESPÍRITA
Commercio. Assumptos
rapida e satisfacto-
discreção.

ROSARIO, 3 Consultas das
2084

ADOURAS

estendidas velhas, na
g. 1º andar, com o nº
2018

ARATORIOS

para todos os Pa-
General Camara n. 99
305 e 40800.

ÃO DE CAFÉ

caprichosamente mo-
elaborada, centro da ci-
da de Paula n. 1563.
S. P. Leopoldina
5129

FEIRAS

BASTOS & C.
Industria, 305 - 514
vapor - vendem ma-
e estrangeiras, (cal) e
com farsa e cutil e in-
cos razeiros. Telepho-
194

FEIRA COIMBRA

em se gera, e especial-
nervosa, pelis, symbi-
e estrangeiras, (cal) e
com farsa e cutil e in-
cos razeiros. Telepho-
194

ENTRE AMIGOS

se extraia no dia 13 de
destinaria para o dia 13
5-199.

E A GRAVIDEZ

procurando o incommodo, po-
cientifico, sem dar mole-
e do alacoe de tidos,
Josephina, patreira diplo-
de Medicina de Madrid;
Dr. Prêre n. 77. 216

CASAS

casas de 30 a 60 contos
a 35 contos. Condo-
do Graco Lobo e da Lapa, na
Ferreiro, quantile, tem des-
5507

LIAL ELECTRICIO

em grande desconto para
negocio e lampadas Os-
Ferreiro, quantile, tem des-
Drogo n. 91. 5476

MOTOMOVEL

na barata, automovel, em
de occasioes, com o nº
Guapo n. 12, sobrado.
5129

ISTA

VON PLANKREUTEN
indicações a ouro, platina,
electricidade completamente
linda dentes com ou sem
correções reduzidos. Garante bo-
recebimento a successa pupillado.
Das 8 da manhã á
uma Marchal Floriano Pei-
(sobrado), proximo a Ru.

"MONORRHEND"

(Aprovado)
AS GONORRITIS
Dep. Drogría Lammie
publica n. 836

ALU-SE

proctia da ruiva Silva Ma-
Santa Tereza, 229. trata-se no
Púpilio n. 189, sobrado.
518

MODISTA

decorações ao rigor da moda
veland, de 185 á 1900.
S. F. Francisco n. 6, andar
do ao mercado das Flores.
518

comercio e ao publico

em geral

regula da Europa o proprie-
tária de realia de "As Madri-
emplicar a direccão da sua vi-
de continua a vender mala-
para viajem, sem ter conco-
em prepos como em de
Marchal Floriano Peisoit

NANHINHA AMERICANA

uma nova á ruiva Alvarado

Xarope Peitoral de Des-sessartz e Alcatraz da Noruega.

FORMULA DE BRITTO
 Aprovado pela Inspeccao de Hy-giene e premiado com medalha de ouro na Exposicao Nacional de 1908. Este maravilhoso peitoral cura radicalmente bronchites, catarrhos chronicos, coqueluche, asma, tosse, tísica pulmonar, dores de peito, pneumonia, tosse nervosa, contipação, rouquidão, suffoca-ção, doenças da garganta, larynge, de-luzo asthmático, etc. Vidro 15c50.
 Depósitos: Drogarias Pacheco, rua das Andradas n. 451, Carvalho, à rua Pri-meiro de Março, 10 e 31, à rua Sete de Setembro, n. 81 e 4, rua da Assembléa, n. 34. Fabrica: Pharmacia Santos Silva, rua Dr. Aristides Lobo n. 229. Telephone 1.400. Villa.

CABELOS BRANCOS

ÁGUA FIGARO é a melhor tintura para os cabelos. Caixa 10000. Em todas as perfumarias. **DEPOSITA-RIOS:** A. Abel de Andrade, 36, rua Rio-Grande Silva 36, entre Assembléa e Sete de Setembro. Telephone Central, 1027.

Especial café "Consolo do Povo"

O MAIS PURO E SABOROSO
 Torrado e moído à vista do freguez
Joaquim Corrêa & Comp.
 Rua de S. Christovão n. 13-A
 Em frente à Escola Normal

OCULOS E PINCE-NEZ

Exame gratis da vista, por profissio-nal habilitado, dando-se o grau certo, a quem comprar na rua da Assembléa, n. 34, casa Rocha. 5963

DORMITÓRIO DE LUXO

Vende-se um intrinsecamente novo, de peroba clara, tremida, com columnas e marmore roseo, composto de 7 peças. Para ver e tratar na rua Serpente 66, praça da Bandeira. 4999

EVITA-SE A GRAVIDEZ

Informação, dr. Theodule Wolf, enviando 600 réis de sellos. Caixa postal n. 412 — Rio. 6179

PENSÃO FAMILIAR

Praça do Flamengo, esquina da rua Corra Dutra n. 3, alugam-se bons quartos com pensão, a pessoas de tran-quillidade. 5993

FRANCEZ E INGLEZ

Os professores A. Delpech e Jaser L. Harben ensinam pratica e theoreti-camente, do dia e à noite, as linguas franceza e inglesa. Lizes, Varicoufles e em classe. R. Assembléa 123. 5179

GARRAFADA DO SERTÃO

Feita de 20 berras; uma senhora vinda do norte trouxe este grande re-medio contra as moléstias. Vende-se no todo ou em parte, preço razoavel. Tra-ta-se na rua D. Polyxena 60. Tele-phone n. 1.243. Sul. 5171

TERRENO

Edificavel proximo à praça de Ica-raby, Niteroi, com 48 metros de frente por 50 de fundos. Vende-se no todo ou em parte, preço razoavel. Tra-ta-se na rua D. Polyxena 60. Tele-phone n. 1.243. Sul. 5171

NÃO DESANIME...

Ficarei radicalmente curado de suas hemorroidas, usando as pilulas do dr. Rezzi. Preço \$300 e pelo correio 98. Dep. Avenida Passos 55. 5062

ESTOMAGO

Digestões difficeis, perda de appetite, dyspepsia, dor de ca-beça, azia, máo hálito, enjôos da gravidez e vomitos: — cura prompta e rapida com o Elixir Estomacal. A venda na Phar-macia Bragantina, 105, rua Urug-uayana, 105. 5061

OLARIA

Vende-se uma machina para fazer tijolos inteiramente nova, ainda não funcionei; faz 30.000 tijolos por dia e todos os apanchos necessarios para uma olaria, bem como um motor da força de 15 cavallos. Trata-se na rua do Rosário n. 70 — 1º andar. 5501

MALAS

Quem quizer comprar malas boas e baratas, vá na "Madrilheia" — Mare-chal Floriano 140. 5171

Viver bem gastando pouco

Table du Commerce, Avenida Rio Branco 157, offerecemos por \$300 um copiar aliocei ou jantar com tres escolhidos e fartos pratos, frutas, queijo e café, servidos em peque-nas mesas, installadas em dois amplos salões do 1º andar.

LETRAS DO TESOURO, LI-BRAS, NOTAS DA CAIXA DE CONVERSAO.

Compram-se a 20 "e" vendem-se a 19 "e", letras do Tesouro, post-se ue-lher que que em qualquer outra parte. Notas da Caixa, a 1 "e", na rua Vis-conde de Inhauma n. 84, Casa Ban-ca-ria Beltrán Vives & C. 5001

OLARIA

Vende-se uma machina para fazer tijolos inteiramente nova, ainda não funcionei; faz 30.000 tijolos por dia e todos os apanchos necessarios para uma olaria, bem como um motor da força de 15 cavallos. Trata-se na rua do Rosário n. 70 — 1º andar. 5501

OURO

1.500 GRAMMAS
 Compram-se: platina, prata, brilhantes e caubias do Monte Socorro, na rua do Hospicio, e no n. 216. 4989

SALÃO ELIAS

BARBEARIA
 Elias Cavalcanti, ex-socio do sr. Aca-dêmico, communici a seus amigos e clientes, que se acha installado à rua do Ouvidor 120, sobrado, proximo à Avenida, e que dentro de poucos dias, offerecerá todo conforto a seus amigos e clientes. 4986

ARMAZEM

Traspasa-se o contrato de uma casa e vendem-se todos os utensilios e mo-biliar para botique, que no mesmo se encontram, na rua do Hospicio n. 47. Trata-se no mesmo. 5124

COLCHOARIA

Vende-se uma, livre e desembaraçada fazendo regular negocio; informações a rua da Alfandega n. 141, loja. 5545

O Cine chic O Cine de luxo CINE PALAIS O Cine da moda

O que maior segurança a individual offerece

HOJE • • • HOJE

GRANDE E EXTRAORDINARIO PROGRAMA NOVO
 2 films ineditos de real valor e primorosa enscenação que equi-valem a um espectáculo theatral

PRIMEIRA PARTE**CORAÇÃO SINHO DE OURO**

2 actos cheios de ternura e sentimento, editados pela projecta casa franceza ECLAIR de Paris.

SEGUNDA PARTE**A PEQUENA DETECTIVE**

AQUILA a incomparavel fabrica Turinense nos apresenta um grandioso trabalho policial como ella só os sabe movimentar, pu-sado pelos valentes artistas da sua excelsa "troupe" num desen-rolar de 4 longos actos, cada qual mais interessante, prendendo a attenção e conservando sempre em constante emoção o especta-dor, payasagens encantadoras, photographia "hors-ligne" trabalho artistico de uma menina de 6 annos, absolutamente surprehen-dente e impecavel.

HOJE - Sexta-feira, 16 de abril de 1915 - HOJE

HORARIO DAS ENTRADAS
 1-hora, 1.20, 2-hs, 2.25, 3-hs, 3.30, 4.5, 4.30, 5.5, 5.30, 6.5, 6.30, 7.5, 7.30, 8.5, 8.30, 9.10, 9.35, 10.5 e 10.35

IMPONENTE PROGRAMA**NORDISK E VITAGRAPH**

A linda e gracil artista que é ELZA FRALICH brilha incoexedivelmente na magnifica comedia em que a NORDISK emprega o melhor do seu espirito

Uma Herança Fantastica

Em 3 interessantes actos de bom humor

A famadissima fabrica norte-americana conde-nos um alto drama de grande actualidade**A GUERRA NOS ARES**

Em 2 longos actos de grande effeito

SEGUNDA-FEIRA:**O thesouro do Conde de Louzat**

Drama de grande effeito de scenas altamente emocionan-tes, em 4 actos, sendo protagonista a famosa artista Lydia Quaranta

CINEMA IRIS

Rua da Carioca 49 e 51
 J. CRUZ JUNIOR

Hoje - O maior successo! As maiores enchen-tes! O maior triumpho!

Repetição em matinee e soirée do inigualavel programma que hontem começamos a exhibir

Primeira exhibição:**A TRAIÇÃO DO FANTASMA**

O mais empolgante drama policial, em 1 partes, da conceituada fabrica italiana "Savona".

Segunda exhibição:**A GUERRA NOS ARES**

Drama da "Vitragraph", em 2 partes. Episodio bellissimo de uma guerra moderna.

Terceira exhibição:**UMA HERANÇA FANTASTICA**

Belissima comedia, em 3 partes, da "Nordisk", historia engraçada do tres rapazes hohemais que farão rir pelo seu muito espirito.

Segunda-feira—Um novo trabalho de arte, film policial e sentimental de enredo empolgante, da fabrica "Itala"—O THESOURO DOS LOUZAT.

5218

THEATRO APOLLO

HOJE 1ª sessão ás 7 3/4
HOJE 2ª sessão ás 9 3/4

Representações da revista nacional, em 2 actos e 3 quadros, original de RUY MACIADO musica do maestro FELIPE DUARTE

VA' PELA SOMBRA !...

Quarta-feira, 21 — Dia de festa nacional
 Primeira representação (réprise) da celebre revista de J. Brito, musica de Luiz Moreira

O GABIRU'

Estreia dos artistas: Maria Lina, Zuzu Soares, Belmira de Almeida, El-vira Martins, Olympio Nogueira, Raul Soares e da 1ª bailarina BEATRIZ CERVANTES.

Amanhã — VA' PELA SOMBRA !...

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. PEDRO
HOJE 1ª e 2ª representação (réprise) da celebre peça do prantado escriptor Arthur Azevedo musica de Nicolino Milano

A CAPITAL FEDERAL

O papel de Eusebio pelo seu creador o popularissimo theatro, Eusebio, Brando sobrinho; Hervinda pela 1ª vez por Julia Martins; Lina Ismenia Antez; Fortunata, Elvira Louque; Quinola, Victoria Soares; Juquinola, Beatriz Martins; Rodrigues, Edmundo Silva; Gouveia, Alaci; Lourenço, E. Campos; os demais papéis por toda a companhia.

18 — Coristas senhoras — 18
 Secenario e guarda-roupa rico e deslumbrante

ATTENÇÃO — A empresa chama a attenção para o scenario do GRANDE HOTEL DA CAPITAL FEDERAL

Domingo — Matinee ás 2 1/2 — Segunda-feira, récita do tenor Alaci — Em ensaio a revista ALFLOMENA e a peça fantastica Diabo a Solta 5.206

CINEMA IDEAL

60, rua da Carioca, 62. Telephone, C. 1937
 Proprietario—M. PINTO

HOJE NOVIDADES — UM PROGRAMA — NOVIDADES HOJE

TINA DI LORENZO — A actriz-senhora apresenta-se, através da ob-jectiva das distinctas fabricas cariocas, Tina Di Lorenzo, ao lado de seu marido, o notavel actor FALCONI, possum, pela primeira vez, para o cinematographo, nas grandes officinas da casa AMBROSIO, de Turim e cabe ao CINEMA IDEAL a primazia de o apresentar ao publico carioca, na comedia dramatica, em tres actos, reduccão cinematografica da famosa peça de ALFONSO TESTONI.

A SCENTELHA

que, tal qual a significação do vocabulo, é: — "Partícula luminosa que re-gala de um corpo incandescente — Luz viva que brota do choque de dois corpos... Faísca electrica... manifestação brilhante e subita... Não obstante constituir este film um programma grandioso, será ainda exhibido o drama

LE VOLEUR — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.

GAUMONT JOURNAL — (O LADRAO) — Grandioso film d'arte em tres longos actos. Trabalho impec-avel da casa PATHE.